

Развитие чувства ритма дошкольников с использованием звучащих жестов и детских ударных инструментов.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: развитие чувства ритма

Задачи:

обучающие:

- совершенствовать звуковысотный слух в процессе музыкальной деятельности;
- познакомить детей с дразнилкой «Воображуля в шапочке»;
- познакомить детей со способами записи ритмического рисунка: «четверть», «половинка».
- совершенствовать навыки игра на детских музыкальных инструментах.

развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;

Оборудование:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- мультимедийный комплекс (стационарный экран + подвесной проектор);
- столы детские
- детские музыкальные инструменты (ложки, маракас, тарелки, коробочка, колокольчики, металлофон, ксилофон, флейта)

Планируемый результат:

- установление дружеской взаимосвязи (педагог – дети);
- создание и сохранение положительного эмоционального фона на протяжении всего занятия;
- разучивание дразнилки с последующим исполнением под собственный аккомпанемент;
- Исполнение оркестрового номера «Тень-тень-потетень».

План НОД

1. Ритмическая игра «Эхо»

2. Дразнилка

Воображуля, первый сорт,

Куда едешь? На курорт.

Что там делать? Воображать,

Шапку на бок надевать.

3. Упражнение на развитие внимания и фантазии «Позови инструмент»

4. Игра «Воображуля» с шапкой.

Дети исполняют дразнилку сидя в кругу. Те у кого шапка – поют, остальные играют. По окончании куплета шапки перебрасываются другим ребятам.

5. Потешка

Тень – тень – потетень -

Выше города плетень.

Сели звери под плетень –

Похвалялися весь день.

Похвалялася лиса:

«Всему свету я краса».

Похвалялся заяка:

«Поди догоняй-ка».

Похвалялися ежи:

«У нас шубы хороши».

Похвалялся медведь:

«Могу песни я петь».

Исполнение без аккомпанемента и с собственным аккомпанементом. Постановка оркестрового номера.

6. Игра «Кто скорее»

Дети стоят по кругу парами. Водящий под музыку идёт по кругу, танцует и аккомпанирует себе на бубне. Музыка останавливается. Водящий кладёт инструмент возле оказавшейся рядом пары. Пара бежит по кругу в разные стороны. Первый прибежавший становится водящим, второй занимает место в паре с прежним водящим.

Сценарный план.

Этап	Педагог	Дети
I Мотивационный	<p>Приветствует детей. Приглашает в небольшое «Ритмическое путешествие»</p> <p>Предлагает выбрать вид транспорта и придумать ему «Тему путешествия»</p>	<p>Дети заходят в зал, садятся в круг на ковре. Слушают отвечают.</p> <p>Отвечают, придумывают.</p>
II Основной	<p>1 слайд. «В горах» Ритмическая игра «Эхо» Педагог задаёт ритмический рисунок.</p> <p>2 слайд. «Курорт» Разучивание дразнилки «Воображуля»</p> <p>3-8 слайды Предлагает позвать музыкальные инструменты, для исполнения дразнилки. «Позови инструмент»</p> <p>Игра «Воображуля» с шапкой. Педагог объясняет правила игры, следит за выполнением, поёт и играет вместе с детьми.</p> <p>Предлагает отправиться дальше.</p> <p>9 слайд Предлагает исполнить потешку «Тень-тень»</p> <p>Спрашивает, что же можно делать в деревне.</p> <p>Игра «Кто скорее» Напоминает правила, проводит игру. Предлагает вернуться в садик.</p>	<p>Отвечают, повторяют.</p> <p>Повторяют, запоминают, придумывают подходящие варианты звучащих жестов.</p> <p>Соглашаются, отвечают, придумывают, подбирают подходящие варианты.</p> <p>Исполняют дразнилку по очереди. Одни играют, другие поют, затем меняются, следуя правилам игры. Исполняют «Тему путешествия» Вспоминают текст песни, выбирают инструменты, исполняют.</p> <p>Думают, отвечают.</p> <p>Играют.</p> <p>Соглашаются, исполняют тему путешествия.</p>
III Заключительный	<p>Спрашивает где мы сегодня были? Где больше всего понравилось?</p>	<p>Отвечают.</p>